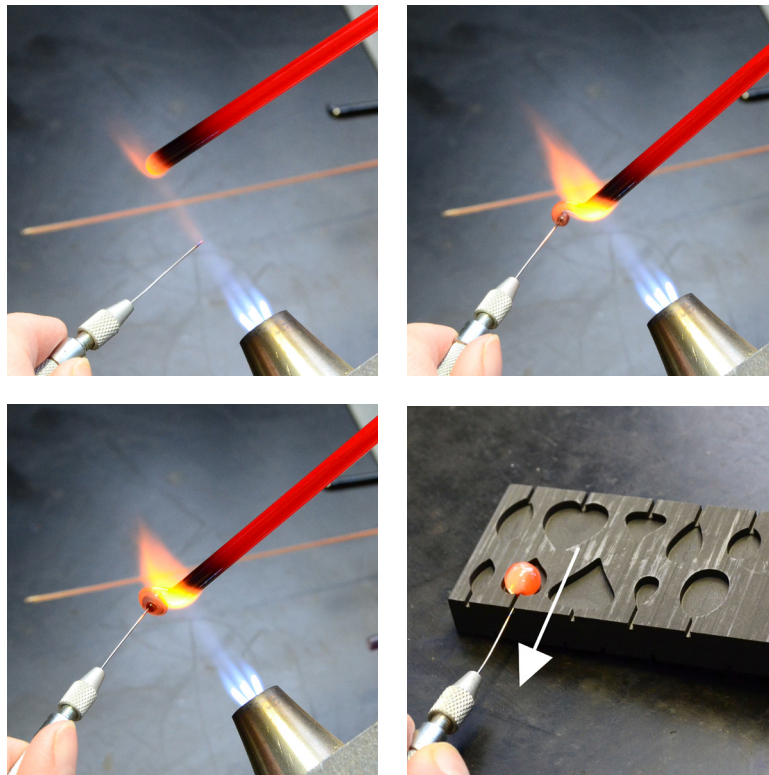




MULTITOOL

Tutorial

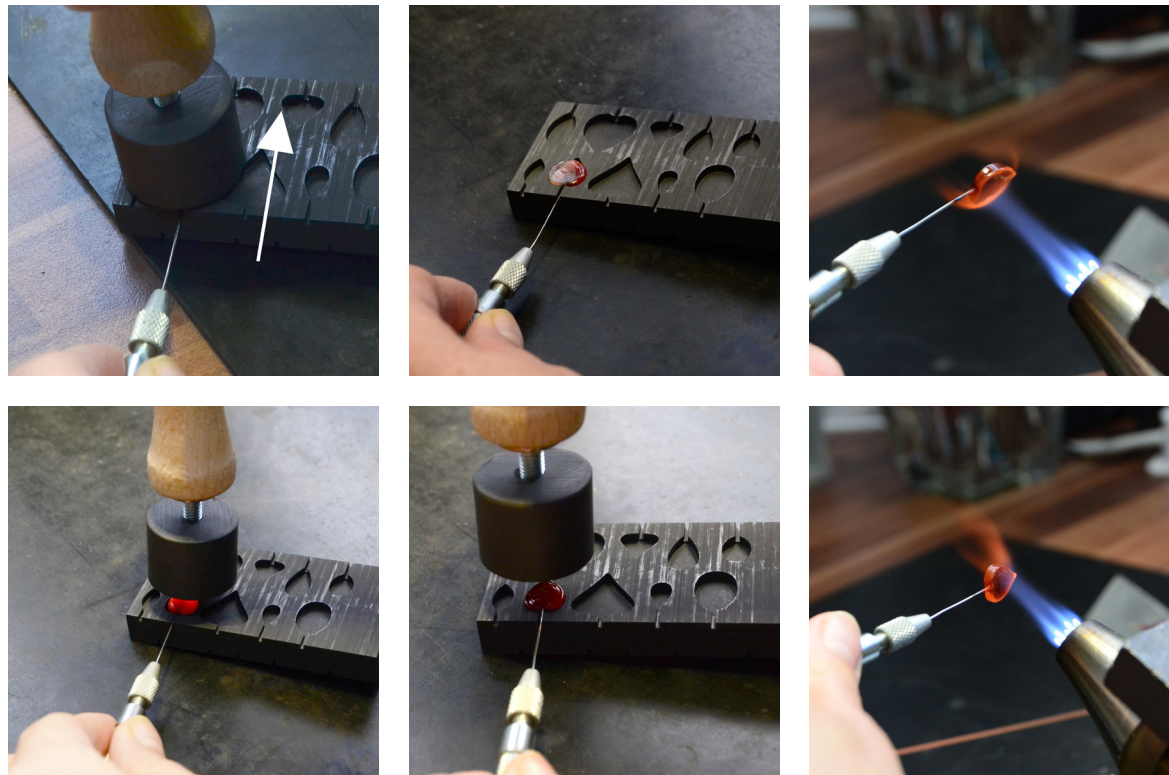


MULTITOOL » Anleitung

Mit dem Multitool kann man Formen auf einem Edelstahldraht, der in einem Drahthalter eingespannt wurde oder auf einem mit Trennmittel beschichteten 1-mm-Dorn fertigen.

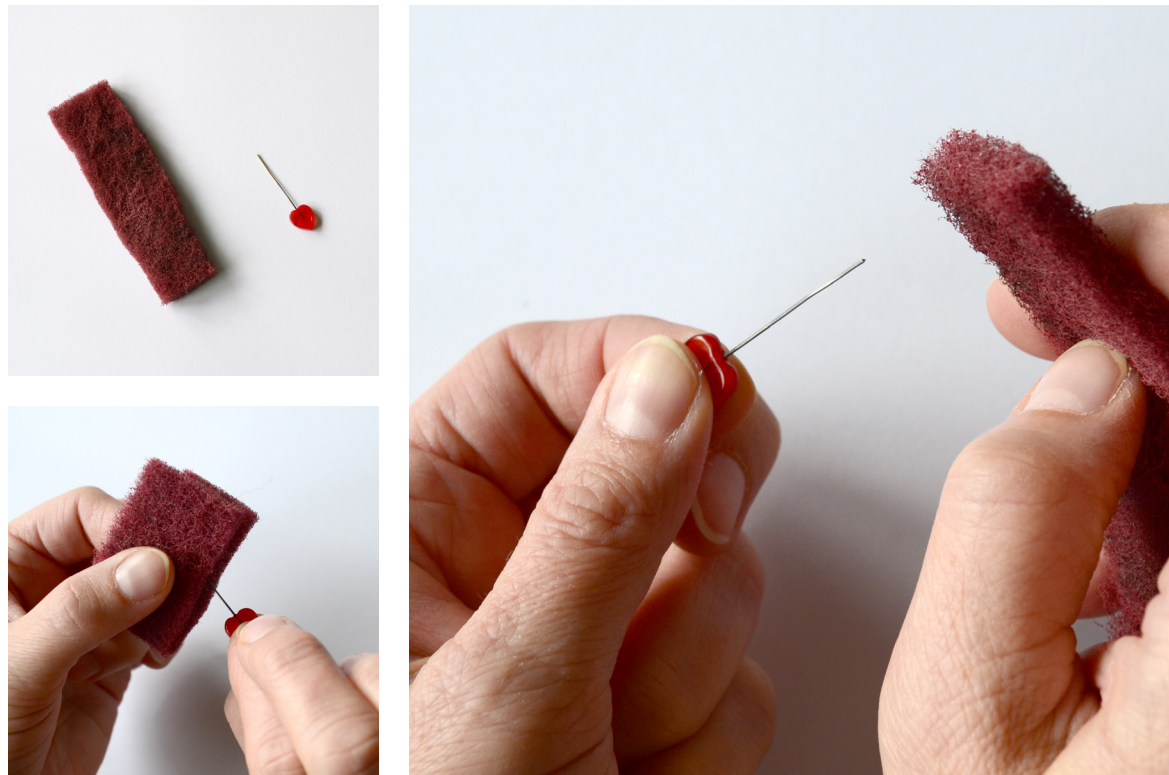
Bild 1 Man beginnt damit, das Glas zu erwärmen. Der Draht wird nur ganz kurz durch die Flamme gewedelt, da er sonst verglühen würde. Beim Arbeiten mit einem 1mm-Dorn wird das Trennmittel kurz durchgeglüht.

Bild 2-4 Dann wird eine kleine Menge Glas aufgetragen. Anschließend die Glasmenge gleichmäßig erhitzen, den Draht oder Dorn in die Führung des Multitools legen und etwas zur Seite ziehen, um die Form auf der einen Seite bereits zu füllen.



MULTITOOL » Anleitung

- Bild 1 Nun mit dem Stempel schnell mit einer schiebenden Bewegung das Glas in die gesamte Form drücken.
- Bild 2 Da die verwendete Glasmenge so klein ist, erstarrt diese beim Pressen sofort. Damit die Form nicht zerspringt, muss sie sehr schnell wieder im hinteren Bereich der Flamme erwärmt werden.
- Bild 4-5 Beim ersten Pressen entsteht häufig eine kleine Kante am Rand der Form. Für einen gleichmäßigen Rand presst man die Form daher auch von der anderen Seite.
- Bild 6 Anschließend wird die Form in der Flamme feuerpoliert und im Granulat runtergekühlt oder im Ofen getempert.



MULTITOOL » Anleitung

Bild 1-3 Durch den Kontakt mit der Flamme verändert sich die Farbe vom Edelstahldraht. Er wird dunkel und sieht nicht mehr so schön aus.

Das kann man sehr schnell beheben, indem man mit einem feinen Schleifpapier oder einem Vlies den Draht abreibt. Dann wird er wieder glänzend.

Die Anhänger lassen sich nun beliebig zu Ohrringen und vielem mehr verarbeiten.